

Presentación - Dossier

La última dictadura militar: balances y perspectivas, a 50 años del golpe de Estado de 1976

Gabriela Águila

Anuario N°44 / ISSN 1853-8835 / 2026

<http://anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/index>

anuario.
escuela de
historia

La última dictadura militar: balances y perspectivas, a 50 años del golpe de Estado de 1976

GABRIELA ÁGUILA

Investigaciones Socio Históricas Regionales
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Universidad Nacional de Rosario
gbaguila@gmail.com



Cincuenta años han transcurrido desde el golpe de Estado que dio inicio a la más cruel dictadura militar que sufrió el país. En un clima enrarecido por la difusión de discursos que relativizan, justifican o niegan las violaciones a los derechos humanos y la misma dictadura, propalados y/o avalados por el gobierno nacional y sectores de la derecha, en este cincuentenario del golpe de 1976 se multiplicaron y amplificaron las respuestas y acciones sociales y políticas que condenan la dictadura y siguen reclamando por memoria, verdad y justicia.

A la par, se verificó una convocatoria, por cierto bastante amplia, desde los medios de comunicación masivos y replicados en las redes sociales, hacia investigadores e investigadoras de distintas trayectorias para analizar y explicar lo sucedido en los años dictatoriales y sus vínculos con el presente, así como dar cuenta de los combates por la memoria y los sentidos de aquel pasado. Lo que se advirtió en esta coyuntura –y el tiempo dirá si se trata solo de una impresión o un dato de la realidad– es que, en medio de una avalancha de conmemoraciones y actividades impulsadas desde los más diversos ámbitos sociales, políticos, educativos y memoriales, y más que en cualquier otro momento de los últimos años, ha sobresalido la presencia de las y los estudiosos del pasado reciente. Un hecho bastante novedoso en sí mismo, en tanto esas voces no habían sido frecuentemente requeridas o escuchadas, más allá de círculos bastante acotados.



Presentación - Dossier

La última dictadura militar: balances y perspectivas, a 50 años del golpe de Estado de 1976

Probablemente, esto diga más del momento social y político que vive la Argentina -y de la búsqueda de respuestas para hacer frente a los discursos negacionistas y a las disputas por el pasado que se desenvuelven en el espacio público y político- que de los desarrollos y derivas de la historiografía. Sin embargo este dato, situado en el contexto de la conmemoración de los cincuenta años del golpe (una fecha redonda, un momento de por sí propicio para la reflexión, la revisión y los balances), convoca a interrogarnos sobre el estado actual de los estudios sobre la historia y la memoria de la última dictadura y, asimismo, acerca de si la producción académica sobre el pasado reciente ha ofrecido claves de análisis e interpretación de aquel pasado tanto como de sus nexos con el presente.

Recientemente se realizó en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, organizado por nuestra Escuela de Historia y otros espacios dedicados al estudio del pasado reciente (el Centro Latinoamericano de Investigaciones en Historia Oral y Social, CLIHOS, de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR y el Seminario Permanente de Historia Social del Pasado Reciente, radicado en el ISHIR, CONICET-UNR), un multitudinario evento, el *I Congreso sobre Historia de la dictadura militar. A 50 años del golpe de Estado de 1976* (18 al 20 de marzo de 2026). El congreso buscaba, entre otros objetivos, trazar un mapa de la producción en curso sobre el período y sus problemas y a lo largo de tres días, en mesas temáticas y generales, paneles y mesas redondas, casi doscientos especialistas expusieron avances y resultados de sus indagaciones. Aunque todavía resta realizar un balance más consistente, el evento terminó de mostrar que en la Argentina existe un campo de estudios consolidado acerca de la última dictadura, en el que se han ampliado los temas y se han renovado las preguntas e interpretaciones.

Este dossier discurre en el mismo sentido: el de presentar trabajos de investigadores e investigadoras que exploran, con diferentes enfoques, escalas y temporalidades, aquel proceso histórico, a fin de dar cuenta de ejes, temas y problemas que se encuentran bajo análisis, señalar algunos de los nudos del debate y, eventualmente, contribuir al diseño de futuras agendas de investigación.

No podría eludirse que, desde los años ochenta hasta nuestros días, la dictadura de 1976-1983 fue un tema profusamente analizado por diversas disciplinas, abordado en narrativas memorialísticas y por actores sociales, políticos y estatales, como el movimiento de derechos humanos, la justicia o los espacios dedicados a la memoria. Sin embargo, la notoria expansión de las investigaciones fundadas en bases empíricas sólidas, lo mismo que la revisión de interpretaciones consagradas y el desarrollo de debates y controversias intra y extraacadémicas que se registró en los últimos quince o veinte años, ha producido una renovación importante en los estudios sobre el período (Águila, 2023). Y la selección de trabajos que aquí se incluyen dan cuenta cabal de ese panorama remozado. Examinemos brevemente algunos de sus principales ejes y aportes.

anuario.



La estructuración y funcionamiento del régimen militar, los actores civiles y militares que integraron sus elencos gubernamentales, los objetivos de los golpistas y sus acciones y estrategias han sido temas largamente analizados por la historiografía del período. Con todo, los estudios en profundidad y basados en un riguroso trabajo de archivo vienen develando algunas facetas y aspectos menos conocidos, tal como lo muestran los artículos de los sociólogos Paula Canelo (IICSAL-FLACSO, CONICET) y Martín Astarita (UBA).

En “Hablar para ocultar, callar para negociar. Las elites militares y partidarias frente al “problema de los desaparecidos” durante la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983)”, Canelo se ocupa de analizar el que se convirtió en un problema central de la política nacional desde los años de la dictadura y hasta hoy, la cuestión de los desaparecidos. La autora señala, certeramente, que su emergencia como problema público y político se produjo mientras las Fuerzas Armadas estaban en el poder y generó reacciones y pronunciamientos de diversos actores, políticos y militares. Justamente su objetivo es dar cuenta, a lo largo del período dictatorial, de los posicionamientos de las elites militares y partidarias frente al problema de los derechos humanos, así como de las tensiones y estrategias llevadas adelante por esos actores para hacer frente a la cuestión.

En un análisis de tiempo corto, la autora identifica tres momentos coyunturales en los que se produjeron cambios en los discursos y estrategias del gobierno militar, definidos por dos acontecimientos: la visita de la CIDH en 1979 y la guerra de Malvinas en 1982. Todo ello otorga racionalidad política a los reacomodamientos del régimen (que incluyeron el ocultamiento, la no revisión y, finalmente, la pretensión de impunidad) que siguieron, como muestra la autora, un movimiento especular y de confrontación con las denuncias y acciones impulsadas por los organismos de derechos humanos, mientras permaneció inconvencible la teoría de la “guerra sucia” como núcleo fundamental de sentido y representaciones del actor militar. Otro aporte del trabajo lo constituye el análisis del comportamiento de las elites partidarias y la preeminencia de la estrategia de “callar para negociar”, que implicó no reconocer, al menos hasta la guerra de Malvinas, el problema de los desaparecidos.

El artículo de Martín Astarita, “La campaña anticorrupción de la dictadura en las provincias (1976-1977)”, incursiona en un tema que no había tenido estudios sistemáticos hasta el momento. El autor identifica la campaña contra la corrupción como un objetivo central de la dictadura en sus primeros tramos, equiparable por su importancia con la denominada lucha contra la subversión, tal como se expresó en discursos y declaraciones de la alta jerarquía militar y los gobernadores de facto, aunque con peso propio y diferentes instrumentos para su ejecución (el uso de la violencia y el terror en un caso, la estrategia legalista en el otro).



Presentación - Dossier

La última dictadura militar: balances y perspectivas, a 50 años del golpe de Estado de 1976

Para analizar la cuestión, sitúa su análisis en las provincias y a nivel federal, concretamente en las acusaciones y procesos judiciales incoados a los funcionarios ejecutivos depuestos en el primer año de gobierno, el momento más intenso de adopción de medidas contra la corrupción. En ese proceso de persecución a dirigentes políticos (pertenecientes a diversas tendencias y sectores del peronismo), tuvo una activa participación el Poder Judicial, mostrando las articulaciones entre los diversos poderes del Estado en el cumplimiento de los objetivos del régimen militar, así como el involucramiento de funcionarios y actores civiles que lo acompañaron.

Además de la temática novedosa y el carácter pionero de la indagación, el trabajo de Astarita acierta en la elección de la escala de observación, la subnacional, lo que le permite dar cuenta de las especificidades a nivel provincial de una estrategia definida y aplicada nacionalmente. Ello evidencia la sintonía con una tendencia fuertemente instalada en los estudios sobre el período, que sitúa el foco del análisis en lo local, lo regional, lo subnacional y, más allá de las perspectivas estatal-nacionales, busca identificar tanto regularidades en la aplicación de políticas dictatoriales como sus matices y variaciones, contribuyendo a poner en cuestión el carácter monolítico del régimen y de sus estrategias.

En esta línea hay que ubicar también el trabajo de la historiadora de la Universidad Nacional de Córdoba Ana Carol Solis, “Resistencias, infrapolítica y movilización en dictadura. El movimiento de derechos humanos en Córdoba desde los papeles de la Policía Federal (1976-1979)”, quien sistematiza y amplía sus indagaciones sobre el referido movimiento social en un espacio específico, a través del análisis de un corpus de fuentes hasta hace poco inaccesible. El texto busca dar cuenta de las resistencias (que denomina infrapolíticas, siguiendo a Joan Scott) y las movilizaciones en dictadura, para lo que recurre como base empírica a documentos secretos y reservados de la Delegación Córdoba de la Policía Federal Argentina.

En la búsqueda de las huellas de la acción colectiva pro derechos humanos, Solis reconstruye las tramas de la violencia estatal, sus dispositivos y actores (poniendo el foco en la vigilancia y la producción de información de inteligencia por parte de una de las agencias menos estudiadas, la Policía Federal) involucrados en la persecución sobre el movimiento social de denuncia, desde el golpe de 1976 hasta la visita de CIDH en 1979, así como la diversidad de acciones de resistencia en dictadura. Como se observa, el artículo representa un aporte a los estudios sobre las tramas locales de la represión tanto como a los que se centran en las actitudes sociales, y específicamente en las resistencias en un contexto situado, mostrando la potencialidad de las investigaciones a escala local, regional o subnacional favorecidas, como en este caso, por la disponibilidad y/o el acceso a específicos archivos o reservorios documentales.

anuario.



El trabajo de Hernán Confinio, historiador del CONICET y EIDAES-UNSAM, titulado “La dimensión transnacional de la última dictadura argentina (1976-1983). Temas y enfoques a medio siglo del golpe de Estado” puede ser inscripto en una perspectiva metodológicamente afin, en tanto se estructura a partir de la elección de una determinada escala analítica, la dimensión transnacional, despegándose así de las miradas fundamentalmente endógenas del fenómeno dictatorial. El propósito del autor es trazar un recorrido por las principales producciones que se ubican en esta clave de análisis, a partir de tres ejes: la transnacionalización de la represión en el Cono Sur; la colaboración y la coordinación represiva entre las Fuerzas Armadas argentinas y la contrainsurgencia en Centroamérica y, por último, el denominado “frente externo” y las estrategias y acciones “productivas” que la dictadura argentina desplegó para construir su imagen exterior, en particular frente a las denuncias por violaciones a los derechos humanos.

El resultado es un texto denso y problemático que, junto con el balance historiográfico, da cuenta con agudeza de los modos en los que la dictadura argentina operó a escala regional y global, que permite visibilizar dinámicas o aspectos poco explorados por la historia “nacional”. Por su parte, la experticia de Confinio y sus contribuciones a los estudios sobre la represión a escala transnacional, le permiten avanzar en la formulación de hipótesis con una alta capacidad explicativa, en particular cuando postula que “la proyección internacional de la dictadura no puede ser entendida simplemente como un efecto colateral de la represión interna, sino que debe ser pensada como un campo estratégico en sí mismo” y, junto con ello, que la transnacionalización de la represión fue “un aspecto central del proyecto autoritario”.

Lo dicho hasta aquí es una muestra acotada pero consistente de las potencialidades y aportes de trabajos que recurren a escalas distintas a la estatal-nacional o bien combinan escalas, en tanto echan luz sobre aristas novedosas del régimen militar, sobre las actitudes sociales o sobre el ejercicio de la represión, registrando tanto las particularidades y variaciones en una dimensión micro o local, como las articulaciones, influencias y contrainfluencias en un escenario regional o global.

Si de temas novedosos se trata, el dossier incluye otras dos contribuciones que indagan sobre cuestiones prácticamente ausentes en la historiografía del período, por un lado, las infancias y, por otro lado, las expresiones de la cultura popular en dictadura.

En un trabajo de notable riqueza analítica, que lleva por título “El estatus de la infancia en la agenda internacional del movimiento de derechos humanos en los 70”, la historiadora Isabella Cosse (radicada en EIDAES-UNSAM e investigadora del CONICET) aborda el lugar de la niñez en la agenda del movimiento internacional de denuncia por las violaciones a los derechos humanos en los años setenta, concretamente a través de las acciones e intervenciones de Amnesty International. A



Presentación - Dossier

La última dictadura militar: balances y perspectivas, a 50 años del golpe de Estado de 1976

partir del relevamiento y análisis del archivo de la organización, reconstruye “las diferentes etapas del proceso de conocimiento, percepción y atención ante la violencia ejercida contra niños y bebés por el terrorismo de Estado en Argentina”, en un contexto internacional favorable tanto hacia las infancias como a su condición de víctimas de la represión dictatorial.

Con este objetivo analiza los procesos internos de recepción de denuncias en la organización, provenientes de los países del Cono Sur y, en particular, de Argentina, la incorporación temprana de lo que estaba sucediendo con niños y bebés (que incluyó recabar sus testimonios), los informes elaborados por la organización en 1976 y 1978, el último de los cuales se centró en lo sucedido con ellos, a fin de generar una corriente de empatía con el sufrimiento de esas víctimas inocentes.

Todo esto encontraba una articulación con las acciones del movimiento de derechos humanos en el país y en el exterior y, en particular, con la repercusión de las denuncias y las luchas de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo más allá de las fronteras nacionales. Pero también con la coyuntura: en 1979 las Naciones Unidas decidió celebrar el Año Internacional del Niño y, mientras la dictadura disputaba los sentidos de la conmemoración mundial celebrando a la infancia y la familia, apareció la primera solicitada de Abuelas reclamando por sus nietos. De este modo, afirma Cosse, los reclamos por los niños y los bebés desaparecidos quedaban unidos a los derechos de la infancia.

Ni la historia del movimiento de denuncia por las violaciones a los derechos humanos ni su dimensión internacional resultan hechos desconocidos, sin embargo la mirada que propone la autora refresca los estudios disponibles al historizar, con una enorme sensibilidad, cómo se incorporaron las violencias contra los niños en la agenda del movimiento de derechos humanos y cuando fueron reconocidos como sujetos de derecho, en su doble carácter de reclamo político y parte del proceso de elaboración de una narrativa humanitaria.

El artículo de la historiadora rosarina Laura Luciani (CONICET-UNR) denominado “Pasiones argentinas: entre el fútbol y las peregrinaciones. Las manifestaciones populares en dictadura”, incursiona en la fértil línea de estudios sobre la historia cultural de la dictadura, así como en los análisis sobre las actitudes sociales y las estrategias implementadas por el régimen militar y dirigidas hacia la sociedad o alguno de sus sectores (en este caso, la juventud). El fútbol y las peregrinaciones católicas, expresiones populares y asociadas a manifestaciones públicas en un momento de cercenamiento de la actividad política, son reexaminadas por la autora bajo la luz de una hipótesis sugerente: esas dos “pasiones argentinas” colaboraron en la construcción de una identidad nacional homogeneizante que confluyó, parcial y brevemente, con los objetivos del régimen militar, al tiempo que fueron un espacio de resonancia de críticas al gobierno.

anuario.



Luciani analiza en sus múltiples dimensiones tanto el Campeonato Mundial de Fútbol de 1978 como el Campeonato Juvenil de 1979, así como los festejos que se suscitaron luego del triunfo de las dos selecciones nacionales. Dos eventos deportivos, celebrados en dos escenarios distintos (la Argentina y Japón respectivamente) y en contextos también diferentes: mientras a mediados de 1978 la dictadura contaba aun con un amplio margen de maniobra y un alto grado de adhesión social, el de 1979 se celebró casi al mismo tiempo que llegaba al país la delegación de la CIDH para examinar la “situación real de los derechos humanos”. Por su parte, reconstruye las peregrinaciones organizadas por la Iglesia católica, que se volvieron masivas en distintas regiones del país, impulsadas y protagonizadas por sectores juveniles y con rituales y movilizaciones que siguieron los cambios en los posicionamientos de la jerarquía eclesiástica frente al gobierno militar.

El análisis en conjunto de los fenómenos sociales y culturales que generaron los más altos niveles de movilización en el contexto dictatorial –el fútbol y la religiosidad popular- que propone la autora plantea dimensiones novedosas, así como matices y temporalidades diferenciadas a los comportamientos sociales, en articulación y tensión con los objetivos y estrategias del régimen militar.

El último trabajo del dossier, denominado “La última dictadura argentina, en la encrucijada del pasado y el futuro”, es un texto en formato ensayístico de una historiadora que es referencia en el campo de la historia reciente y la dictadura, Marina Franco (EIDAES-UNSAM y CONICET). El artículo discurre entre una mirada histórica centrada en algunas claves de interpretación del acontecimiento (la dictadura en la larga duración de la historia argentina del siglo XX; su sincronía con otros procesos regionales y, mirado desde 1983, como cesura y momento inaugural de un nuevo ciclo histórico) y, por otro lado, en un examen sobre la historiografía del período.

Franco anuda su profundo conocimiento sobre el proceso histórico en cuestión y hace un balance sobre los ejes y problemas de la producción académica, sin perder de vista una preocupación que viene guiando sus intervenciones: dar cuenta de las huellas de la dictadura y los vínculos entre ese proceso histórico y el presente. En un contexto como el actual, la valiosa interrogación –sin respuestas definitivas- acerca de los cambios sociopolíticos, ideológicos y culturales que estamos experimentando a escala local y global, así como respecto de las características de este (¿nuevo?) ciclo histórico y sus proyecciones presentes y futuras, es una muestra de la inquietud, tanto como de la politicidad, que atraviesa y guía una parte importante de la reflexión y el análisis de la autora, así como en el campo plural de la historia del pasado reciente argentino.



Presentación - Dossier

La última dictadura militar: balances y perspectivas, a 50 años del golpe de Estado de 1976

Este dossier, pensado y organizado a propósito del cincuentenario del golpe de Estado, se propuso reunir un conjunto de artículos de alta calidad académica elaborados por investigadoras e investigadores que son especialistas en el estudio de la última dictadura. Todos ellos dan cuenta de los consistentes desarrollos en esta línea de indagación así como de la renovación de las miradas sobre ese proceso histórico, recurriendo a distintas estrategias analíticas: temas que insisten ahora examinados bajo otra luz, estudios que abordan cuestiones poco o nada estudiadas hasta hace poco, incisivos textos de balance sobre dimensiones centrales de la dictadura, aproximaciones desde distintas escalas de análisis y temporalidades que, además, dan cuenta de continuidades y rupturas entre pasado y presente.

Pero a pesar de los avances y resultados, todavía subsisten vacíos y preguntas que no se han respondido en forma cabal, temas incómodos que aún no hemos abordado y límites que van desde el problemático acceso a archivos y repositorios documentales hasta el gravísimo desfinanciamiento de la investigación y embate gubernamental hacia las ciencias sociales, entre otros problemas. Con todo, creo que tenemos razones de peso para alentar un moderado optimismo respecto de la producción académica sobre la última dictadura, tal como lo viene mostrando el crecimiento sostenido de los estudios y el diseño de agendas de investigación a futuro.

Bibliografía

Águila, Gabriela (2023) *Historia de la última dictadura militar. Argentina 1976-1983*. Buenos Aires: Siglo XXI.

anuario.