

## ÍNDICE

### Dossier “Fotografía, historia y política”

- ✓ Presentación  
**CORA GAMARNIK**
- ✓ Imágenes en disputa: fotografía y política en Brasil durante la Segunda Guerra Mundial  
**ANA MARÍA MAUAD Y MAURICIO LISSOVSKY**
- ✓ El Memoria y vigencia de la Reforma Agraria en Chile: explorando la producción visual del movimiento sindical rural durante la dictadura  
**ÁNGELES DONOSO MACAYA**
- ✓ Fotografía en el desexilio en Montevideo. El caso de *Prisma-Agencia de Imágenes de América Latina* (1986-1992)  
**ALEXANDRA NÓVOA**
- ✓ La fábrica de imágenes de la ESMA. Tomar fotografías como trabajo forzado en un centro clandestino de detención  
**CLAUDIA FELD**
- ✓ Las piedras de la historia. Materialidad, memorias y sublevación en los artefactos fotográficos *La Casita y 88 Pedazos*  
**NATALIA FORTUNY**
- ✓ “Bajar el cuadro”: la historia de una fotografía performativa  
**CORA GAMARNIK**
- ✓ La Comuna de París: indicios de una conciencia fotográfica policlasista  
**SILVIA PÉREZ FERNÁNDEZ**
- ✓ Vistazo al pasado. Fotografiado y espectáculo en la historiografía visual de *Caras y Caretas* (1898-1910)  
**SANDRA SZIR**



## Reseñas de libros

- ✓ Viano, Cristina (coord.) (2023). Vida universitaria y sociedad / Humanidades y Artes. Más allá de sus fronteras. Tramas y experiencias. Tomo 1. Una historia de humanidades y artes. Primera edición, Rosario: HyA ediciones, [312 páginas]

**OSCAR VIDELA**

- ✓ Corral Sánchez, Nuria (2021). Discursos contra los nobles en la Castilla tardomedieval. Primera edición, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, [295 páginas]

**EMILCE VALENZUELA**