



Orlie¹ Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

Orlie Antoine de Tounens, an adventurer or an agent of Napoleon III?

RICARDO MÉNDEZ BAROZZI

Universidad Nacional de Luján; Argentina
mendezbarozzi@yahoo.com.ar

RESUMEN

Este artículo se propone indagar sobre los intereses que llevaron al ciudadano francés Orlie Antoine de Tounens a embarcarse hacia Sudamérica en cuatro oportunidades durante el siglo XIX, donde luego se auto declaró rey de las regiones de Araucanía y Patagonia, en el sur de los territorios actuales de la Argentina y Chile. Para ello es necesario investigar sobre el origen del financiamiento de sus expediciones, determinando la influencia del emperador Napoleón III y de otros grupos económicos cercanos al poder. Por otra parte se tratará la conformación del entramado que supo crear Tounens, así como su relación con las tribus indígenas.

Palabras clave: Tounens; Araucanía; Patagonia; Argentina; Chile; Masonería.

ABSTRACT

¹ El nombre Orlie es una castellanización del francés Orélie. En otras menciones al personaje por otros autores, su nombre aparece escrito como Orlié, Orllie, Orellie y Aurélie.

Orlie Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

This article aims to inquire about the interests that bring the French citizen Orlie Antoine de Tounens to embark to South America 4 times during the 19th. Century, where he proclaimed himself as the King of Araucania and Patagonia regions, in the south of the present-day territories of Argentina and Chile. Therefore is necessary researching about the origin of his expeditions' funds, determining the influence of the emperor Napoleon III and the economical groups closest to him. Furthermore, it will be considered the structural framework which Tounens created around him, just as his relationship with the indigenous tribes.

Keywords: Tounens; Araucanía; Patagonia; Argentina; Chile; Freemasonry.

Introducción

La presencia del aventurero francés Orlie Antoine de Tounens quien se autoproclamó Rey de Araucanía y Patagonia durante su estadía en Sudamérica a mediados del siglo XIX, con apoyo de las comunidades indígenas, plantea muchos interrogantes desde diversos intereses geopolíticos, teniendo en cuenta la intención de restaurar un Imperio por parte de Francia y la numerosa presencia de emigrados franceses en territorios argentinos y chilenos desde el periodo posterior a la declaración de Independencia de estas naciones.

En las últimas décadas surgieron numerosas publicaciones de diversa índole sobre el tema que analiza este trabajo, aunque la mayoría de ellas se concentra solo en el temperamento del personaje en cuestión, por lo que esta investigación se basará en autores que con distintas posturas han realizado considerables aportes a la cuestión, analizando sus puntos de vista contrapuestos respecto a la participación del Estado francés en la frustrada operación de conquista.

Gerardo Mauger de la Branniere (1979), analiza a Tounens como un audaz aventurero que contó con el apoyo de Napoleón III; François Lepot (1995) lo describe como un inescrupuloso oportunista, lo que hace extensivo a sus sucesores y Alberto Sarramone (2005) hace una descripción tanto de los intereses franceses en la región como de la situación de aquel momento en la Patagonia.

Además, resulta significativo uno de los aportes más recientes a la cuestión, el trabajo de Valérie Maurer (2014), quien en su tesis doctoral describe los sucesos de la época en la frontera sur



del continente. Por último se analizarán los entramados masónicos siguiendo las obras de Pedro Fernández Fernández (1991) y Emilio Ocampo (2010).

Asimismo, resulta imprescindible formular las siguientes preguntas: ¿Cuál fue la responsabilidad del gobierno de Napoleón III en esta empresa? ¿Cómo pudo Tounens crear un entramado de relaciones con las etnias indígenas? ¿De qué manera pudo solventar los viajes realizados a Sudamérica?

Por otra parte, es menester resaltar que su presencia y los eventos que transcurrieron en el desierto patagónico pasaron prácticamente inadvertidos a los gobiernos del Estado de Buenos Aires y a las sucesivas presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda, algo que no ocurrió por parte del gobierno chileno en tiempos en que se conquistaba la Araucanía, siendo que ambos Estados se hallaban en la etapa de consolidación del Estado nacional.



Orlie Antoine de Tounens

El contexto internacional de la época

² Imagen disponible en <https://www.elcaminantedelsur.com/categoria/ciencia/orelie-antoine-de-tounens-cuando-la-patagonia-tuvo-un-rey/>. Consultado el 04/04/2017.



Orlie Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

En primer lugar, es necesario señalar las diversas circunstancias que precisaban el interés de Francia y el apoyo indirecto de su gobierno a la colonización sudamericana.³ Durante el período comprendido entre los años 1830 y 1868 el contingente inmigratorio francés⁴ en la Argentina era numeroso, anticipándose a la inmigración masiva de décadas posteriores por parte de italianos y españoles.

El éxito de estos primeros migrantes siempre llegaba a sus lugares de origen. Lo señalado generó una publicación en 1835 por parte del capitán francés Duhaut Ally referida a su navegación por el golfo de Magallanes, en donde describía las ventajas para llevar a cabo una empresa de colonización por parte de Francia, la cual se podría realizar con cierta facilidad.⁵

A lo mencionado en el párrafo anterior habría que agregarle la traducción del poema español *La Araucana*⁶, realizada en la misma época por el profesor Alexandre Nicolás, de la Universidad de Rennes, donde no solo el poema representaba una descripción literaria, sino que para los intereses de Francia significaba una importante fuente de información estratégica sobre Chile y la región del Arauco.⁷

En este contexto histórico, el emperador Napoleón III afirmaba que Francia tenía la misión de civilizar al mundo, al tiempo que seguía una política internacional expansionista e intentaba reconstruir su imperio colonial,⁸ objetivo que Francia finalmente consigue a fines del siglo XIX⁹ con sus vastos dominios e influencias económicas en diversas regiones de la orbe, consolidado por la política del Imperialismo. Por otra parte, deben destacarse las intervenciones oficiales del gobierno francés en 1862 y 1869 a favor de Tounens¹⁰.

³ Mauger de la Branniere y Sarramone, entre otros autores, coinciden en que Napoleón III apoyó a Tounens en Sudamérica como el primer intento de una aventura conquistadora que años más tarde se cristalizaría con Maximiliano de Austria en México.

⁴ Especialmente de origen vasco y gascón.

⁵ Sarramone, Alberto. *Orllie-Antoine I, un rey francés de Araucanía y Patagonia*, Buenos Aires, Biblos, 2005.

⁶ Poema épico escrito por Alonso de Ercilla y Zúñiga a fines del siglo XVI.

⁷ Maurer, Valérie. *Araucanía: Aurélie-Antoine de Tounens y las representaciones de la frontera sur en el siglo XIX*, Tesis de Doctorado. Montreal, Mc Gill University, 2014, p.80.

⁸ *Ibidem*, p.21.

⁹ Esta expansión colonial francesa la realiza el gobierno de la tercera república.

¹⁰ Méndez Barozzi, Ricardo. "Orlié Antoine I, Rey de Araucanía y Patagonia", en *Gaceta Numismática*, Barcelona, ANE, 1995, pp. 55-60.



También se pueden encontrar reiteradas referencias y comentarios publicados en periódicos europeos, en los cuales se solicita el apoyo oficial al proyecto del llamado rey Orlie I y se sugiere la conveniencia de establecer una colonia en la Patagonia, lo cual se suma a la exposición extensa y minuciosa del mismo Tounens en junio de 1863, tratando el problema colonial y la creación de la “Nouvelle France”.¹¹

El trasfondo histórico-geográfico de la Patagonia

La Patagonia siempre fue una región influida por profundos vaivenes geográficos. Su paisaje se va modificando desde el oeste hacia el este, lo cual ha incidido en forma directa sobre las actividades económicas de sus habitantes debido a la disminución pluvial, lo que ha sido determinante para un crecimiento demográfico desigual. Como consecuencia de lo anterior, se encuentran áreas con un desarrollo concentrado y otros ambientes relativamente vacíos.¹²

Las lejanas e inhóspitas tierras de la Patagonia, siempre constituyeron un objetivo de conquista primero para el Estado Porteño y luego para el Nacional. Como consecuencia de la sanción de la Constitución Nacional de 1853, se atribuía al Congreso la potestad de proveer la seguridad fronteriza conservando el trato pacífico con los indios y promoviendo su conversión al catolicismo. Esta situación marcaba una continuidad con la política desplegada por Rosas respecto a la misma cuestión.

Sin embargo, este tratado con los indígenas aplicaba solamente para el gobierno de Paraná, ya que el Estado de Buenos Aires había sido atacado en varias ocasiones por los pampas; esta situación llevó al gobierno porteño a sospechar de una alianza entre Urquiza y el cacique mapuche Calfucurá, lo que acentuaba la tensión existente entre ambos estados.¹³

El arribo de Tounens a Chile y su relación con los Araucanos

¹¹ Marc, Julio. “Un Rey en la Argentina”, en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* Nº 83, Buenos Aires, CNBA, 1992, pp. 17-26.

¹² Bandieri, Susana. *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires, Sudamericana, 2005.

¹³ Navarro Floria, Pedro. “Continuidad y fin del trato pacífico con los indígenas de la Pampa y la Patagonia en el discurso político estatal argentino (1853-1879)”, en *Anuario IEHS* Nº 19 Tandil, UNC, 2004.



El 28 de agosto de 1858, desembarcó en Coquimbo, al norte de Chile, Orlie Antoine deTounens. Nacido en la Chaise (Francia) en el año 1820, abogado de profesión, ejercía en Périgueux el cargo de Procurador ante el Tribunal de Primera Instancia en el Orden Comercial; además era miembro de la Logia Masónica de Périgueux¹⁴, de la que recibió numerosos aportes de particulares¹⁵ para solventar el viaje, que junto a una venta de bienes le permitió reunir 25 000 francos.¹⁶

Luego de un año y medio de estadía en Chile, Tounens crea un importante entramado de compatriotas mediante las redes masónicas, de las cuales forma parte¹⁷, a través de su membresía a la *Estrella del Pacífico* en la ciudad de Valparaíso, logia que a su vez adhería a la *Gran Logia de Chile*.¹⁸

Mientras tanto, entre otras actividades trabaja en el ferrocarril e invierte en el cobre,¹⁹ aprovecha todas sus habilidades intelectuales para aprender el idioma español como autodidacta al tiempo que utiliza esta experiencia para acrecentar sus conocimientos sobre la geografía de la Araucanía y la Patagonia, entretanto toma conocimiento de las costumbres indígenas.²⁰

En octubre de 1860 viaja hasta las orillas del río Imperial, al sur de Valdivia, región en la que Quilapán -cacique de los Araucanos- por muerte de su padre, el Toqui Mañil, es dueño y señor. Los brujos de las tribus habían predicho que se obtendría la Independencia Araucana cuando apareciera como jefe de los indígenas un hombre blanco. Esta profecía le allanó los obstáculos a Tounens y le facilitó la amistad con Quilapán y otros jefes indios.²¹

¹⁴ Se amplía la información en el apartado correspondiente a la Francmasonería.

¹⁵ Maurer, Valérie. *Araucanía... Op.cit.* pp. 109-110.

¹⁶ Magne, Léo. *L'extraordinaire aventure d'Antoine de Tounens*, Paris, AUX, 1950.

¹⁷ Beviglia, Vanina. *Antoine de Tounens, el Rey de la Patagonia* (02/06/2014). Disponible en <http://pulperiaquilapan.com/antoine-de-tounens-el-rey-de-patagonia/>. Consultado el 09/07/2018.

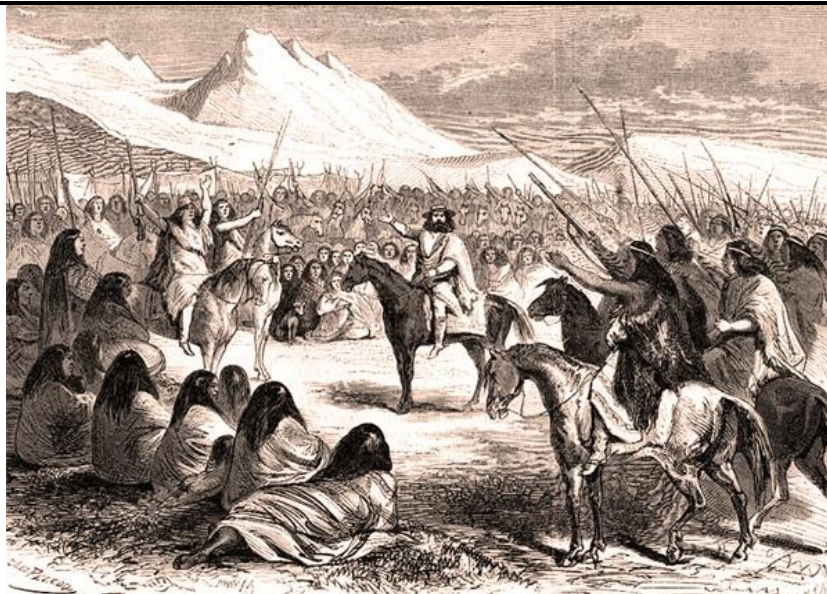
¹⁸ Braun Menéndez, Armando. *El Reino de Araucanía y Patagonia*, Buenos Aires, Aguirre, 1973, p.12.

¹⁹ Mütter, Jutta. *Orllie-Antoine I., König von Araukanien und Patagonien oder Nouvelle France: Konsolidierungsprobleme in Chile 1860-1870*. Frankfurt, Lang, 1990.

²⁰ Braun Menéndez, Armando. *El Reino de...* Op. Cit.

²¹ Marc, Julio. "Un Rey en la Argentina"... Op. Cit.





*Orlie Antoine de Tounens aclamado por los Jefes mapuches.*²²

El 17 de noviembre del mismo año, acompañado de un cortejo de guerreros que preside Quilapán, lanza al mundo su proclama de una monarquía constitucional y hereditaria fundada en Araucanía, donde el príncipe Orlie Antoine de Tounens es nombrado Rey. Poco tiempo después diversas tribus procedentes de la Patagonia, aliadas de los Araucanos decidieron unirse al nuevo reino, por lo que Tounens se erige el día 20 de noviembre, con idéntico ceremonial, rey de la Patagonia, adquiriendo la zona que está al sur del río Negro y lindando al este con el océano Atlántico, que tiene un área total de unos 753.000 km^2 ²³

²² Imagen disponible en <http://www.cnba.org.ar/reynegro.html> Consultado el 04/04/2017.

²³ Marc, Julio. "Un Rey en la Argentina"... *Op. Cit.*





Zona de reinado de Orlie I²⁴

Repercusiones en los gobiernos argentino y chileno

Entre 1860 y 1863 la prensa de Francia y Chile se ocupó intensamente del nuevo reino nacido en Sudamérica, numerosos artículos aparecidos en los periódicos *Le Temps*²⁵, *Opinion Nationale*, *L'Independent* y *El Mercurio de Valparaíso*, entre otros. Como era lógico suponer se enviaron diversas comunicaciones por parte de Tounens. El presidente chileno Manuel Montt no se dio por enterado de las mismas, lo que no ocurrió con su sucesor José Joaquín Pérez, quien sí decidió intervenir.²⁶

El gobierno argentino no fue notificado y estos hechos pasaron inadvertidos; cabe señalarse que la clase política argentina de aquel momento estaba más preocupada por las pugnas internas, como los conflictos suscitados entre el Estado de Buenos Aires y la Confederación Argentina y,

²⁴ Imagen disponible en http://www.cnba.org.ar/rey_blanco.html Consultado el 04/04/2017.

²⁵ Diario *Le Temps*, París, 27 de septiembre de 1861.

²⁶ Marc, Julio. "Un Rey en la Argentina"... *Op. Cit.*



posteriormente con las diversas disputas acaecidas durante la consolidación del Estado Nacional, luego de la victoria en Pavón por parte de Bartolomé Mitre.²⁷

La organización burocrática del poder

La celeridad y la acción fueron normas de conducta del rey quien dictó por su propia cuenta la Carta Magna. Si bien es cierto que traía las bases de la Revolución Francesa de 1789, en aquel reino no hubo protestas y su Constitución es algo excepcional en esta parte de América.²⁸ Por falta de recursos dejó para más adelante la creación de la moneda, función inherente a la soberanía.

Luego de dictada la Constitución designó en Francia como representante a Perigord Lagrange quien solicitó sin éxito a Napoleón III un empréstito de 50 millones de francos²⁹, al mismo tiempo que requería la creación de un ejército mercenario de alrededor de 20.000 hombres, a los que además se les ofrecerían tierras.³⁰ Esto lleva a pensar que Tounens al ver la inmensidad de las tierras donde pretendía consolidarse, debió recalcular el número estimado de hombres que necesitaba su ejército, sumando los nativos y los extranjeros.

Orlié Antoine también sostenía las ideas de la civilización, afirmando que los indígenas serían felices cuando conocieran este nuevo estado; ciertamente se consideraba como un representante de la civilización europea en tierras que habían permanecido en el atraso. Se mostraba como un hombre ilustrado capaz de impresionar a los nativos con sus conocimientos. En este punto era coherente con los postulados de los gobiernos liberales de la época.³¹

Por otra parte, es notorio el intento de unificar a las diferentes etnias indígenas bajo un gobierno central. Tounens aconsejó a Quilapán para que éste nombrara ministros y generales procedentes de otras tribus, las cuales designaban caciques elegidos para tal fin. Dicha unificación

²⁷ Gorostegui de Torres, Haydee. *La organización nacional*, Buenos Aires, Paidós, 1984.

²⁸ Méndez Barozzi, Ricardo. "Orlié Antoine I...*Op. Cit.*

²⁹ Sarramone, Alberto. *Orlié-Antoine I... Op. Cit.*

³⁰ Olano García, Hernán. "La Constitución del Reino de Araucanía" en *Estudios Constitucionales*, Vol. 3 Nº 2, Santiago, Centro de Estudios Constitucionales, 2005, pp. 366-367.

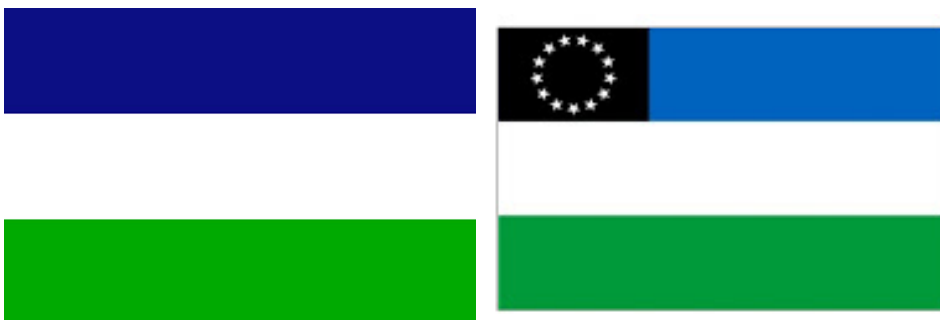
³¹ Wehrheim, Monika. *L'Araucanien est une sort de centaure*. Orelie Antoine de Tounens y sus textos sobre la Araucanía en *Meridional, Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos Nº 3*, Santiago, Universidad de Chile, 2014, pp. 122-125.



Orlie Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

provocó un aumento de la tensión entre el Estado chileno y los mapuches, llevando al primero a tomar cartas en el asunto.

La bandera de Tounens y la controversia en el siglo XXI



*Banderas del Reino de Araucanía y Patagonia (1860) y de la Provincia de Río Negro (2009)*³²

Tounens creó también los símbolos de la nacionalidad; la bandera: azul, blanca y verde en franjas horizontales, un escudo con cinco figuras representando a la libertad, la justicia, la agricultura, el comercio y la industria. Es notable el parecido entre la bandera que utilizó Tounens y la elegida como bandera provincial por Río Negro en 2009, lo que nos señala su influencia en la comunidad Mapuche de la provincia.

La bandera elegida por la provincia de Río Negro en 2009 mediante un concurso provincial representa, según su autor Daniel Cuomo³³, las siguientes características: el color negro corresponde al nombre de la provincia y al río homónimo, el azul a la justicia y los recursos acuíferos, el verde simboliza a la esperanza y la riqueza agro ganadera, finalmente el color blanco representa a los tres Poderes de la Provincia: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Asimismo las trece estrellas visibilizan a los distintos Departamentos.³⁴

³² Imagen disponible en http://www.cnba.org.ar/rey_blanco.html Consultado el 04/04/2017.

³³ Diario *Río Negro*, General Roca, 26 de marzo de 2009.

³⁴ Gobierno de la Provincia de Río Negro. Disponible en <https://www.rionegro.gov.ar/index.php?typeID=0&pagina=bandera> Consultado el 04/01/2019.





Bandera basada en el logo del camión (2007), que supuestamente fue la base del diseño actual³⁵

Sin embargo, esta bandera ha ocasionado controversias^{36,37}, ya que como se puede apreciar en las imágenes, las dos enseñas tienen una similitud notable y el pabellón provincial estaría reivindicando a Tounens.³⁸ Según el autor Carlos Solivérez, un ciudadano extranjero le contó que en 2007 estaba viajando por la provincia, cuando en una calle vio un camión³⁹ que tenía la leyenda de “Provincia de Río Negro”⁴⁰ y tenía los colores: negro, azul y verde con la silueta de un indígena. Se puede interpretar a esta tercera bandera como un “escudo no oficial”. Esta insignia figuraba en la página del portal Wikipedia en 2007.⁴¹

Tounens y la influencia de la Francmasonería

³⁵ Esta imagen aparecida en Wikipedia en 2007, con el indio Comahue y las 16 estrellas parece haber influido sumamente en el diseño de la bandera de 2009. Imagen disponible en

https://es.wikipedia.org/wiki/Bandera_de_la_provincia_del_R%C3%ADO_Negro Consultado el 04/01/2019.

³⁶ Diario *Río Negro*, General Roca, 27 de marzo, 16 de abril y 5 de junio de 2009.

³⁷ Portal NoticiasNet.com.ar (11/04/2009). “El gobierno despeja dudas sobre la flamante bandera” Disponible en <https://web.archive.org/web/20120113020704/http://www.noticiasnet.com.ar/?se=11&id=43559> Consultado el 04/01/2019.

³⁸ Buch, Tomás. “Nuestra nueva bandera y el quijote patagónico”, en Diario *Río Negro*, General Roca, 9 de abril de 2009.

³⁹ En el portal Wikipedia se menciona que estos camiones circulaban por la provincia con dicha imagen desde 2005. Disponible en https://es.wikipedia.org/wiki/Bandera_de_la_provincia_del_R%C3%ADO_Negro Consultado el 04/01/2019.

⁴⁰ Solivérez, Carlos. “La elección de los símbolos de la provincia de Río Negro”. Trabajo inédito del autor. (08/06/2009). Disponible en https://d6555b38-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/labibliotecadecarlos/Home/BanderadeR%C3%ADONegroporSoliv%C3%A9rez.pdf?attachauth=ANoY7crnlvwlkTCgaBoYUcSxsoA1cDheXTfhoftMU2bAtl-DZ8eJZOrG4Sd0Z09Gceer78ii91TSo7qJ3mfJaiK2nO2wAze9m6bt8UatekTEa_dVbEl6DwvArYmjS1Kbb4OVY6JxGmbtTnPCxqSIRMK37Td4kZM8yREVXagxUpwXkRQzce9wTvQhpdqjNLNjSQ3i9DjwhCBZiiuseIqqDmVd6gj9iu7fpNFG2Aeg8B17Uj_GmS_nH1092EEJzt1tq5BrWsj8IgbpMFTJs3tuLLGtA0nas71A%3D%3D&attredirects=0 Consultado el 04/01/2019.

⁴¹ Solivérez, Carlos. “La bandera de Río Negro”, en Diario *Río Negro*, General Roca, 7 de abril de 2009.



Tounens habría ingresado a la masonería en su primera juventud, ya que entre sus documentos aparece el Estatuto de la Logia Masónica de Perigueux de 1840.

Muchos años después, realizó dos escritos en Francia datados en 1866 y 1867 donde se observa la relación entre él y las distintas logias masónicas. En estos escritos, hace un pedido a todos los hermanos masones de su logia y del mundo, demandando apoyo monetario que luego sería reembolsado con un interés del 5 % anual, en su intento de restablecer la “monarquía Arauco-Patagónica”.⁴²

Sin embargo, Orlie Antoine utilizaba junto a sus escritos, la carta de recomendación del venerable Gilles Lagrange de la Logia de Perigueux datada en 1860; al tomar conocimiento los integrantes de dicha logia que utilizaba la carta para esos fines, deciden comunicarlo al Gran Oriente de Francia quien lanza una circular al resto de sus hermanos franceses advirtiéndoles que Tounens se aprovechaba de la misiva solo para obtener dinero, por lo cual fue expulsado de la hermandad.⁴³

En cuanto a sus actos de gobierno descriptos más arriba, es notoria la utilización de la Política con distintos fines de acuerdo a los postulados masónicos: como una actividad que crea poder, como una manifestación de lucha y como la respuesta a una actividad concreta por un fin determinado.⁴⁴ Como fue mencionado, la membrecía de Orlie Antoine a distintas logias, tanto en Europa como en América, le permitió acceder a considerables sumas de dinero y crear una red de contactos imprescindible para su estancia en Chile.⁴⁵

⁴² Sarramone, Alberto. *Orlié-Antoine I... Op. Cit.* pp.143-144.

⁴³ *Ibidem*.

⁴⁴ Fernández Fernández, Pedro. “Masonería y política” en *Cuadernos de Investigación Histórica Brocar* Nº 17, Universidad de La Rioja, España, 1991, p.93.

⁴⁵ Maurer, Valérie. *Araucanía... Op.cit.* pp.107-108.



La posición de Tounens dentro de la logia era monárquica y seguía los principios de la masonería política francesa, que había pasado de ser revolucionaria a bonapartista.⁴⁶ Dichos principios tenían como objetivo la implantación en América de una monarquía de tipo constitucional con príncipes de las principales dinastías europeas⁴⁷

Arresto y destierro de Tounens

Terminadas las diligencias mencionadas en cuanto a la parte organizativa, se le encargó a Quilapan mantener el orden en el reino, luego Tounens pasa por Santiago de Chile y, más tarde se decide a recorrer sus vastos dominios, con el fin de conocer a los jefes de las diversas tribus y que estas le rindan homenaje. Luego de estas celebraciones, llegó a las orillas del río Malleco el 5 de enero de 1862; según sus memorias Orlie I se encontraba descansando bajo un manzano cuando varios hombres lo arrestaron.⁴⁸ Cornelio Saavedra Rodríguez, militar chileno que se hizo cargo de su detención escribió al Ministro de guerra chileno sobre la peligrosidad del francés, dada su influencia sobre los indígenas.⁴⁹

Desde la prisión hace una minuciosa descripción de los sucesos acontecidos desde su detención que será publicada en el semanario francés *Le Monde Illustré*, el 10 de mayo de 1862,⁵⁰⁵¹ al mismo tiempo que escribe cartas a diversos representantes diplomáticos. Luego de ser sometido a juicio, el 19 de julio del mismo año el juez Matus lo sobreseyó por considerar que el procesado no estaba en su sano juicio, ordenando que se lo recluyera en la Casa de Orates de Santiago, de donde salió luego de ser reclamado por el encargado de negocios de Francia y embarcado en el buque de guerra “Dugway Trouin” con destino a su país natal.⁵²

⁴⁶ Ocampo, Emilio. “La influencia extranjera en la formación de los estados nacionales en América Latina: El rol de la Masonería en el proceso de la Independencia”, en *Espacio Regional Vol. 2 N° 7*, Osorno, 2010, pp. 73 y 79-80.

⁴⁷ Más abajo se menciona su intento de vincularse a la nobleza rusa mediante un matrimonio.

⁴⁸ Marc, Julio. “Un Rey en la Argentina”... *Óp. Cit.*

⁴⁹ Carta de Cornelio Saavedra Rodríguez al Ministro de Guerra de Chile, 7 de enero de 1862.

⁵⁰ Lepot, François. *El Rey de Araucanía y Patagonia*, Avellaneda, Corregidor, 1995, p.58.

⁵¹ La versión en castellano fue publicada en el diario chileno *El Independiente* entre el 6 y el 20 de abril de 1864.

⁵² Marc, Julio. “Un Rey en la Argentina”... *Op. Cit.*



Orlie Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

Instalado en París publica sus memorias en 1863, reafirmando sus derechos a la corona de Araucanía y Patagonia, consagrada –según él- por el libre sufragio de ambos países.⁵³ Durante esos años de vida parisina, aumenta su popularidad y sigue anhelando el retorno a su reino; luego realiza una petición al Senado en 1867⁵⁴ y numerosas gestiones en oficinas administrativas con escaso éxito, dada la dificultad de conseguir apoyo oficial en aquel momento, debido a la delicada situación política internacional de Francia.⁵⁵

Al mismo tiempo en Chile, la prensa se hacía eco de los objetivos de Tounens relacionándolos directamente con el apoyo de Napoleón III a la empresa colonizadora, un ejemplo de ello es un artículo aparecido en una publicación:

“Orélie es agente de Napoleón III para posesionarse de la Araucanía, y si el gobierno no toma medidas preventivas necesarias...antes de seis meses la veremos poblada de franceses y entonces ¡ay de la nación chilena!”⁵⁶

Los intentos fallidos de reconquistar el “reino”

Para mediados de 1869 finalmente consigue volver a viajar nuevamente a Sudamérica; en esta oportunidad Tounens consigue el apoyo secreto de ciertos sectores monárquicos, militares y empresarios quienes deseaban una victoria en ultramar que hiciera disminuir los efectos de la derrota de Maximiliano de Austria en México.⁵⁷

Tounens desembarcó en la ensenada patagónica de San Antonio llevado por el navío de guerra “D'entrescateaux”; este buque de la armada francesa llevaba como destino final Oceanía, pero permaneció por un tiempo en la costa chilena, lo que refuerza la teoría del apoyo oficial⁵⁸. Al

⁵³ Tounens, Orllie Antoine de. “Orllie Antoine 1er. Roi d’Araucanie et de Patagonie. Son Avènement au Trône et sa captivité au Chili”. Testimonio escrito por sí mismo. París, Thevelin, 1863.

⁵⁴ Tounens, Orllie Antoine de. *Une page d’Histoire*. Pétition adressée au Sénat Français, Paris, Poupart Davil, 1867.

⁵⁵ Nadrowski, Richard. “Las acuñaciones monetarias de Antoine I de Araucanía y Patagonia” en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* Nº 75, Buenos Aires, CNBA; 1990, p.35.

⁵⁶ Diario *El Correo del Sur*, Santiago, 11 de enero de 1863.

⁵⁷ Maurer, Valérie. *Araucanía... Op.cit...* p.111.

⁵⁸ Según esta hipótesis el barco se encontraba a la expectativa del accionar de Tounens, si éste resultaba victorioso, podría intervenir en su favor.



llegar es protegido por todos los caciques pampas, ya que estos saben que Orlié es amigo de Quilapán, jefe indiscutido de las tribus levantadas en armas contra el gobierno chileno.⁵⁹

Después de atravesar el desierto patagónico se reencuentra con Quilapán. Toma parte activa en la insurrección, pero los triunfos del general Pinto y el conocimiento de que el general Cornelio Saavedra Rodríguez había puesto precio a su cabeza, le obligan a abandonar nuevamente su reino; fraternalmente se despide de Quilapán, a quien no verá más. En julio de 1871 pasa una breve estadía en Buenos Aires, luego va a Montevideo y finalmente se reintegra a su país en su segundo destierro.⁶⁰

En los últimos siglos son muchos los emperadores o reyes que derribados de sus tronos intentan con menor o mayor éxito recuperarlos, pero ninguno llega más allá del segundo intento; en este aspecto, Orlié I marca un récord mundial. En efecto, instalado nuevamente en París inicia la campaña de restauración, se asocia con Mahon de Monhagan, un ex empleado estatal, que publica un folleto “El rey de Arauco” y también consigue el apoyo de un banquero inglés, Jacobo Michaels, y entre los tres fundan la sociedad Nueva Francia.⁶¹

Se ocupan del asunto varios periódicos europeos como *Le Gaulois*, en París, y *Pall Mall Gazette* en Londres; se lanzan a la circulación títulos de un empréstito, se fletan dos barcos, se otorgan títulos de nobleza, se instituye la Real Orden de la Cruz del Sur y se acuña moneda, con fecha 1874, algo que se había omitido en sus anteriores campañas. En este contexto también debe analizarse la perspectiva masónica que aparece más como un grupo universal con conciencia propia que como un grupo involucrado en las luchas partidistas nacionales. Tounens mantenía contactos con algunos de sus miembros a pesar de su expulsión de la logia.⁶²

Además, para esta época, con el objetivo de lograr más apoyo para su causa, Tounens comienza a realizar un intercambio epistolar con una joven representante de la realeza rusa⁶³ a fin de contraer matrimonio y, de esta forma conseguir una soberana para su monarquía. Sin embargo

⁵⁹ Marc, Julio. “Un Rey en la Argentina”... *Op. Cit.*

⁶⁰ *Ibidem.*

⁶¹ *Ídem.*

⁶² Fernández Fernández, Pedro. “Masonería y política” *Op. Cit.*, p.94.

⁶³ Raspail, Jean. *Yo, Antoine de Tounens, rey de la Patagonia*, Buenos Aires, Emece, 1983.



Orlie Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

sus esperanzas se vieron frustradas por la intervención del zar. Por su parte, la Francia republicana de Thiers había cerrado la puerta a sus aspiraciones, ya que al ser recibido por un representante de su gobierno, se le había negado todo apoyo debido a la incompatibilidad entre los principios republicanos y los monárquicos.



Moneda de pretensión: 1 Peso, Reino de Araucanía y Patagonia (1874)⁶⁴

En 1873, Alberto Blest Gana, Ministro plenipotenciario de Chile en París, dirige notas de protesta a los ministros de relaciones exteriores de Inglaterra y Francia lo que produce el derrumbe de la expedición conquistadora, ya que cuando Tounens llega a Bahía Blanca en junio de 1874, es detenido por el comandante de frontera, enviado a Buenos Aires,⁶⁵ desde allí fue deportado a Francia en agosto del mismo año.⁶⁶

Es un dato relevante la posición geográfica del área en cuestión, dado que la misma se encuentra frente a las Islas Malvinas ocupadas por Gran Bretaña desde 1833, por lo que Francia, que tenía numerosos problemas internos luego de la derrota de Sedán y la caída del Imperio, no deseaba verse envuelta en un conflicto en una zona de influencia británica, puesto que conocía el poderío militar de los ingleses con quienes unos años más tarde protagonizaría el incidente de Fachoda. Tounens había recurrido a sus contactos con el poder económico británico para financiar su empresa.⁶⁷

Sin dejarse abatir por sus fallidos intentos, nuevamente a principios de 1876 realiza el cuarto y último viaje partiendo desde Southampton, llega a Montevideo y desde allí viaja a Buenos Aires utilizando un disfraz de gaucho para evitar ser reconocido, llegando hasta las cercanías de Azul; en

⁶⁴ Imagen disponible en <http://www.numismatica.news/2016/01/orlie-antoine-de-tounens-un-rey-blanco.html> Consultado el 04/04/2017.

⁶⁵ Diario *La Nación*, Buenos Aires, 21 de julio de 1874.

⁶⁶ Sarramone, Alberto. *Orllé-Antoine I...Op. Cit.*

⁶⁷ *Ibíd.*



esta última aventura su plan consiste en “ofrecer” la isla de Choele Choel sobre el río Negro al gobierno argentino, a fin que sea un enclave de comunicación entre la Argentina y “su reino”, con la idea de realizar un acuerdo pacífico entre ambos Estados.⁶⁸

Sin embargo, en octubre de 1876 cae enfermo como consecuencia de un cáncer de colon y es internado en el Hospital Francés de Buenos Aires,⁶⁹ al recuperarse de su convalecencia en enero de 1877⁷⁰, es repatriado a Francia. Invencible en sus quimeras sueña hasta el final de sus días con su reino, publica en Burdeos en 1878 el libro “Araucanía” hasta su muerte en Tourtoirac el 19 de diciembre del mismo año.⁷¹

Lo sucedió en el trono su primo, Gustavo Aquiles Laviardé (Aquiles I) quien prefirió gozar en París las delicias de su título, aunque en un principio solicitó ayuda al presidente de los Estados Unidos, Grover Cleveland para la liberación de su “reino”,⁷² pedido que no tuvo respuesta, por lo que se dedicó solamente a narrar las aventuras de Tounens hasta su muerte el 30 de marzo de 1902; cuando la corona pasó a su sobrino.

En las últimas décadas tomó cierta notoriedad el ciudadano francés Philippe Boiry⁷³ (Felipe I) quien se autoproclamó pretendiente al trono entre 1951 y 2014; tanto él como sus sucesores han tenido excelentes relaciones con la comunidad mapuche radicada en Londres, coincidiendo los herederos de Tounens y dicha comunidad en el reclamo de territorios argentinos y chilenos.⁷⁴

Consideraciones Finales

La proclamación de la monarquía por parte de Tounens fue un acto que estuvo avalado, si no públicamente por el Imperio Francés de Napoleón III, por grupos de poder que secretamente apoyaron al procurador y lo ayudaron a perseguir su objetivo, resultando importante el apoyo de las

⁶⁸ Ídem.

⁶⁹ Diario *La Tribuna*, Buenos Aires, 9 de noviembre de 1876.

⁷⁰ Diario *La Prensa*, Buenos Aires, 12 de enero de 1877.

⁷¹ Marc, Julio. “Un Rey en la Argentina”... *Op. Cit.*

⁷² Sitio Argentino de Producción Animal.; “Reino de la Araucanía y la Patagonia”, en *Temas desprendidos de la Historia* (2011), disponible en www.produccion-animal.com.ar/temas_historia/71-Reino_Araucaria.pdf Consultado el 03/08/2018.

⁷³ Philippe Boiry tenía un pasaporte francés con las iniciales S.A.R. (Su alteza real), lo que demuestra un reconocimiento a esta casa real por parte del gobierno francés, en Lepot, François, *El rey de...Op.cit.*

⁷⁴ Información disponible en <http://www.mapuche-nation.org/espanol/html/reino/inicio.html> Consultado el 04/04/2017.



Orlie Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

redes masónicas. Sin embargo, por los diversos motivos descriptos y frente a la falta de éxito de sus viajes, Tounens habría perdido al final todo apoyo financiero y político.

Es indudable que los objetivos de Tounens de consolidar su reino en Sudamérica se vieron dificultados por la delicada situación internacional de Francia en la década de 1860, que va a empeorar luego de la derrota de Napoleón III en Sedán. A lo mencionado habría que agregarle la presencia de capitales británicos privados en sus expediciones, además de su intento de vincularse mediante un matrimonio a la Rusia zarista.

Finalmente, debe destacarse que el objetivo de Tounens no fue descabellado mas si utópico al pretender unificar en una nación a todas las tribus indígenas que habitaban el extremo sur del continente, ya que los diferentes caciques no fueron capaces de unirse frente a la expansión hacia el sur por parte de los Estados argentino y chileno; su eventual consolidación como “reino” le hubiera dado al Estado francés una considerable posición geopolítica en el Cono Sur.⁷⁵

Bibliografía

Bandieri, Susana. *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires, Sudamericana, 2005.

Beviglia, Vanina, *Antoine de Tounens, el Rey de la Patagonia* (02/06/2014). Disponible en <http://pulperiaquilapan.com/antoine-de-tounens-el-rey-de-patagonia/> Consultado el 09/07/2018.

Braun Menéndez, Armando. *El Reino de Araucanía y Patagonia*, Buenos Aires, Aguirre, 1973, p.12.

Buch, Tomás. “Nuestra nueva bandera y el quijote patagónico”, en *Río Negro*, 9 de abril de 2009.

Delvau, Alfred (14/10/2006). “Tounens les lions du jour 1867” en *Orllie-Antoine ler de Tounens roi d'Araucanie et de Patagonie*. Disponible en <http://autourduperetanguy.blogspot.com/archive/2006/10/index.html> Consultado el 03/08/2018.

⁷⁵ En 1902 durante la disputa limítrofe entre la Argentina y Chile, un grupo de países (Gran Bretaña, Francia, Italia, Brasil, Bolivia, Paraguay y Perú) reclamaron acerca de los derechos de la Corona de Araucanía y Patagonia, en Olano García, Hernán. “*La constitución...Op.cit.*”



Fernández Fernández, Pedro. "Masonería y política" en *Cuadernos de Investigación Histórica Brocar* N° 17, Universidad de La Rioja, España, 1991, pp. 91-102.

Gobierno de la Provincia de Río Negro. Disponible en <https://www.rionegro.gov.ar/index.php?typeID=0&pagina=bandera> Consultado el 04/01/2019.

Gorostegui de Torres, Haydee. *La organización nacional*, Buenos Aires, Paidós, 1984.

Kuhn, Franz. *Universum-Atlas General*. Buenos Aires, Labor, 1928.

Lepot, François. *El Rey de Araucanía y Patagonia*, Avellaneda, Corregidor, 1995.

Magne, Léo. *L'extraordinaire aventure d'Antoine de Tounens*, Paris, AUX, 1950.

Marc, Julio, "Un Rey en la Argentina", en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N° 83, Buenos Aires, CNBA, 1992, pp. 17-26.

Mauger de la Branniere, Gerardo. *Un quijote patagónico*, Buenos Aires, Albatros, 1979. Pp. 167-175.

Maurer, Valérie. *Araucanía: Aurélie-Antoine de Tounens y las representaciones de la frontera sur en el siglo XIX*, Tesis de Doctorado sobre Estudios Hispánicos, Montreal, Mc Gill University, 2014.

Méndez Barozzi, Ricardo. "Orlié Antoine I, Rey de Araucanía y Patagonia", en *Gaceta Numismática*, Barcelona, ANE, 1995, pp. 55-60.

Müther, Jutta. *Orllie-Antoine I., König von Araukanien und Patagonien oder Nouvelle France: Konsolidierungsprobleme in Chile 1860-1870*. Frankfurt, Lang, 1990.

Nadrowski, Richard. "Las acuñaciones de Antoine I en Araucanía y Patagonia", en *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas* N° 75, Buenos Aires, CNBA, 1990, pp.35-36.



Orlie Antoine de Tounens, ¿Un aventurero o un agente de Napoleón III?

Navarro Floria, Pedro. "Continuidad y fin del trato pacífico con los indígenas de la Pampa y la Patagonia en el discurso político estatal argentino (1853-1879)", en *Anuario IEHS N° 19* Tandil, UNC, 2004.

Ocampo, Emilio. "La influencia extranjera en la formación de los estados nacionales en América Latina: El rol de la Masonería en el proceso de la Independencia", en *Espacio Regional Vol. 2 N° 7*, Osorno, 2010, pp. 69-85.

Olano García, Hernán. "La Constitución del Reino de Araucanía" en *Estudios Constitucionales*, Vol. 3 N° 2, Santiago, Centro de Estudios Constitucionales, 2005.

Portal NoticiasNet.com.ar (11/04/2009). "El gobierno despeja dudas sobre la flamante bandera"
Disponible en <https://web.archive.org/web/20120113020704/http://www.noticiasnet.com.ar/?se=11&id=43559>
Consultado el 04/01/2019.

Raspail, Jean. *Yo, Antoine de Tounens, rey de la Patagonia*, Buenos Aires, Emece, 1983.

Said, Jaime. *Patagonia*. Buenos Aires, Sudamericana, 2014.

Sarramone, Alberto. *Orllíé-Antoine I, un rey francés de Araucanía y Patagonia*, Buenos Aires, Biblos, 2005.

Sitio Argentino de Producción Animal. "Reino de la Araucanía y la Patagonia", en *Temas desprendidos de la Historia* (2011), disponible en www.produccion-animal.com.ar/temas_historia/71-Reino_Araucaria.pdf Consultado el 03/08/2018.

Solivérez, Carlos. "La bandera de Río Negro", en *Río Negro*, 7 de abril de 2009.

----- "La elección de los símbolos de la provincia de Río Negro". Trabajo inédito del autor.
8 de junio de 2009. Disponible en <https://d6555b38-a-62cb3a1a-s->



sites.google.com/site/labibliotecadecarlos/Home/BanderadeR%C3%ADoNegroporSoliv%C3%A9rez.pdf?attachauth=ANoY7crnlvwlkTCgaBoYUcSxsoA1cDheXTfhoxftMU2bAtI-DZ8eJZOrG4Sd0Z09Gceer78ii91TSo7qJ3mfJaiK2nO2wAZe9m6bt8UatekTEa_dVbEI6DwvArYmjS1Kb_b4OVY6JxGmbtTnPCxqSIRMK37Td4kZM8yREVXagxUpwXkRQzce9wTvQhpdKqjNLNjSQ3i9DjwhCBZiiuseIqqDmVd6gi9iu7fpNFG2Aeg8B17IJ_GmS_nH1092EEJzt1tg5BrWsJ8IgbpMFTJs3tuLLGtA0nas71A%3D%3D&attredirects=0 Consultado el 04/01/2019.

Wehrheim, Monika. "L'Araucanien est une sort de centaure. Orelie Antoine de Tounens y sus textos sobre la Araucanía" en *Meridional, Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* N° 3, Santiago, Universidad de Chile, 2014, pp. 109-129.

Fuentes Utilizadas

Carta de Cornelio Saavedra Rodríguez al Ministro de Guerra de Chile, 7 de enero de 1862.

Diario *Le Temps*, París, 27 de septiembre de 1861.

Diario *El Correo del Sur*, Santiago, 11 de enero de 1863.

Diario *El Independiente*, Santiago, 6-20 de abril de 1864.

Diario *La Nación*, Buenos Aires, 21 de julio de 1874.

Diario *La Prensa*, Buenos Aires, 12 de enero de 1877.

Diario *La Tribuna*, Buenos Aires, 9 de noviembre de 1876.

Diario *Río Negro*, General Roca, 26 de marzo de 2009.

Orllie Antoine de Tounens: *Orllie Antoine 1er. Roi d'Araucanie et de Patagonie. Son Avenement au Trone et sa captivité au Chili*. Testimonio escrito por sí mismo. París, Thevelin, 1863.

Orllie Antoine de Tounens: *Une page d'Histoire*. Pétition adressée au Sénat Français, Paris, Poupart Davil, 186

Recibido: 3 de Julio de 2019

Aceptado: 31 de Agosto de 2019

Versión Final: 18 de octubre de 2019

174

